**CD JAZZ di Alberto Dentice
PASOLINI SOUND**

Alda Merini, Pier Paolo Pasolini, Grazia Deledda: tre autori in cerca di musicista. Ma verrebbe da dire anche il contrario, visto il rapporto sempre più intenso tra musica, letteratura e poesia testimoniato da tre recenti uscite discografiche.

In "Rasoi di seta" (Sony/Bmg, Giovanni Nuti) trasferisce sul pentagramma 21 poesie di Alda Merini. Da anni il cantautore viareggino accarezzava questo progetto. Risultato: un'opera graffiante in cui voce e arrangiamenti fluttuano in perfetta sintonia con i versi ora ardenti e appassionati, ora ironici della Merini.

"Un sospeso silenzio - Appunti a P.P.P." (MM Records) è dedicato al multiforme ingegno pasoliniano.

Fedele al suo stile, ai confini tra jazz e contemporanea, Roberto Bonati mette in partitura frammenti tratti da lettere ("A Don Giovanni Rossi"), film ("Decameron", "Il Vangelo secondo Matteo") e canzoni ("Bounce Tempo") per rievocare in musica la visione profetica e la passione civile di Pasolini. E infine, "Mariano Deidda canta Grazia Deledda" (Promo Music). Dopo la trilogia dedicata a Pessoa, Deidda, cantautore colto e raffinato, riscopre le proprie radici attraverso le opere della scrittrice nuorese. I testi sono rivestiti da arrangiamenti eleganti e dalle sonorità acustiche di un quartetto jazz arricchito dalla tromba di Kenny Weeler.